

LUIS AUGUSTO BARRIENTOS GALVEZ

LUIS AUGUSTO BARRIENTOS GALVEZ
 18 CALLE 15-81 ZONA 11 JARDINES DE MINERVA
 MIXCO, GUATEMALA
 NIT: 9803232-1

FACTURA DE PEQUEÑO

CONTRIBUYENTE No. **00017**

DIA 31	MES 05	AÑO 2018	SERIE "A"
Nombre: DIRECCION GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL			
Dirección: 12 AVENIDA 11-II ZONA I			
NIT.: 337851-9			

CANT.	DESCRIPCION	VALOR
1	PAGO DE HONORARIOS POR SERVICIOS TECNICOS PRESTADOS AL MUSEO DE ARQUEOLOGIA Y ETNOLOGIA DE LA DIRECCION GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL CORRESPONDIENTE AL MES DE MAYO DE 2018	
1	SEGUN CONTRATO ADMINISTRATIVO NO. 1031-2018 Y ACUERDO MINISTERIAL NO. 162-2018	
CANCELADO		
	NO GENERA DERECHO A CREDITO FISCAL	
TOTAL EN LETRAS: CINCO MIL QUETZALES EXACTOS		TOTAL Q. 5000.00

Guatemala, 31 de Mayo de 2018
Informe 05-2018

Licenciada
Gladys Elizabeth Palala Gálvez
Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural
Su Despacho

Estimada Licenciada Palala:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 1031-2018**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 162-2018** correspondiente al mes de Mayo y para cobro de mis honorarios estoy presentando la factura Serie A y Correlativo No. 00017.

Actividades realizadas:

1. Se apoyó en la elaboración del juego de planos del proyecto "Ampliación de las oficinas administrativas del MUNAE", en la cual se realizaron los planos arquitectónicos y estructurales, estableciendo el nuevo diseño de esta, este proceso estuvo supervisado por la dirección del MUNAE.
2. Se entregó la carpeta del proyecto "Ampliación de las oficinas administrativas del MUNAE". Este proceso estuvo bajo la supervisión de la dirección del MUNAE.
3. Se apoyó en la realización de un recorrido virtual de las oficinas administrativas del MUNAE. Este proceso estuvo bajo la supervisión de la dirección del MUNAE.
4. Se apoyó en el monitoreo semanal del estado de conservación del edificio del MUNAE. Este proceso estuvo bajo la supervisión de la dirección del MUNAE.
5. Se entregó la carpeta del proyecto "Plan de Accesibilidad general del MUNAE". Este proceso estuvo bajo la supervisión de la dirección del MUNAE.
6. Se apoyó en la propuesta del diseño arquitectónico y planificación del proyecto "Mejoramiento de la Iluminación y Museografía en la Sala de Escultura". Este proceso estuvo bajo la supervisión de la dirección MUNAE.

7. Se entregó la carpeta del proyecto "Mejoramiento de la iluminación y Museografía en la Sala de Escultura". Este proceso estuvo bajo la supervisión de la dirección del MUNAE.
8. Se apoyó al área educativa del MUNAE en el acompañamiento a grupos escolares en recorridos por las diferentes salas del museo, este proceso estuvo bajo la supervisión de la dirección del MUNAE.
9. Se apoyó en la medición y levantamiento de las áreas exteriores del MUNAE. Este proceso estuvo bajo la supervisión de la dirección del MUNAE.

Resultados Obtenidos:

1. Se realizó una tabla de monitoreo semanal de las exposiciones del MUNAE.
2. Se realizó una tabla de monitoreo semanal de conservación del MUNAE.
3. Se realizó la rectificación de planos del área administrativa, en los que se corrigieron las medidas existentes, así como también alturas, grosores de muros, ubicación de ventanas.
4. Se entregó la carpeta del proyecto "Ampliación de las oficinas administrativas del MUNAE" la cual consistió en el juego de planos completo, incluyendo planos de prevención de riesgos e instalaciones, detalles estructurales, además se hizo entrega un informe sobre el proyecto, en el cual se detalle en que consiste y la razón por la cual se realizó. Se realizó un recorrido virtual del mismo. Este proceso estuvo supervisado bajo la dirección del MUNAE.
5. Se entregó la carpeta del proyecto "Plan de Accesibilidad General del MUNAE" la cual consistió en el juego de planos de las dos propuestas arquitectónicas para dicho proyecto, se incluyeron Elevaciones y Secciones y una memoria descriptiva acerca del mismo.
6. Se realizó la propuesta arquitectónica del proyecto "Mejoramiento de la Iluminación y Museografía en la Sala de Escultura". Se entregaron los planos completos, así como la propuesta de iluminación adecuada según los estudios realizados en la sala de esculturas.
7. Se entregó la carpeta del proyecto "Mejoramiento de la iluminación y Museografía en la Sala de Escultura" la cual consistió en el juego de planos de iluminación, así como especificaciones de los tipos de luminarias que se

utilizarán. Este proyecto se realizó como complemento al proyecto "Mejoramiento del sistema de Interpretación y Delimitación de la Sala de Escultura".

8. Se apoyó al área educativa en acompañamiento a grupos escolares.

Sin otro particular y agradeciéndole sus buenos oficios, me suscribo muy atentamente,

Luis Augusto Barrientos Gálvez

Vo. Bo.


Lic. Daniel Aquino Lara
DIRECTOR
MUSEO NACIONAL DE
ARQUEOLOGIA Y ETNOLOGIA